



## EMENTAS DAS DISCIPLINAS

**UNIVERSIDADE:** Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ  
**CENTRO:** Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH  
**UNIDADE:** Instituto de História - IH

CENTRO/UNIDADE/DEPARTAMENTO:		Centro CFCH	Unidade IH	Departamento História				
1 - CÓDIGO DA DISCIPLINA: <b>FCH618</b>	2 - NOME DA DISCIPLINA: <b>CULTURA E SOCIEDADE NA GRÉCIA ANTIGA</b>							
3 - CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h/a	4 - CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 60h/a	5 - NÚMERO DE CRÉDITOS: 4						
6 - PRÉ-REQUISITOS:								
CÓDIGO:		NOME DA DISCIPLINA:						
F	C	H	1	1	6	Metodologia da História I		
7 - EMENTA DA DISCIPLINA: História sócio-cultural do mundo grego antigo, enfocando especialmente questões relativas à abordagens da História e da Arqueologia, mantendo-se a periodização comum as duas áreas do conhecimento, a saber: creto-micênica, arcaica e clássica. Destacar-se-ão os fenômenos sócio-culturais referentes a: produção e uso da cultura material; processos de comunicação (oralidade, escrita e imagens); as formas de falar de si mesmo: mito, poesia e prosa; e processos de construção de espaços sociais.								
8 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: I. Apresentação e discussão dos conceitos de cultura II. Historiografia e documentação III. Sociedade Políade - República IV. O modelo Ateniense: documentos textuais, cultura material e imagens em suporte cerâmico IV.1. A democracia dos atenienses - sociedade dos <i>isoí</i> IV.2. A cerâmica e sua dimensão documental: História e Arqueologia; História e Semiótica das imagens IV.3. As festas ó mitos e ritos IV.4. A construção do saber: adivinhos, poetas, <i>phisikoí</i> , sofistas e filósofos								
9 - BIBLIOGRAFIA: CALAME, C. <i>Thésée et l'imaginaire athénien, légende et culte en Grèce antique</i> . Paris : Payot, 1990. CARRIERE, J.-C.. <i>Le carnaval et la politique: Une introduction à la comédie Grecque suivie d'un choix de fragments</i> . Paris: Belles Lettres, 1979. CASSIN, B., LABARRIÈRE, J.-L. <i>Le Animal dans l'Antiquité</i> . Paris: J. Vrin, 1997. CAVALIER, O. Au fil de l'aiguille: Quelques réflexions sur la filate et tissage en Grèce à travers les vases figurés et les stèles attiques. In: <i>Aspects de l'artisanat du textile dans le Monde Méditerranéen (Égypte, Grèce, Monde Romain)</i> . Volume.2; Lyon: Bocard, 1996. Pp 39-48. CAVEING, M. <i>La figure et le nombre: Recherches sur les premières mathématiques des Grecs</i> . Paris: Press Universitaires du Septentrion, 1997. CECCHETTI, P. C. <i>Decorazione dei costume nei vase atticia figure nere</i> . Roma: De Luca Editore, 1972. COULIÉ, A. <i>et al. Céramique et Peinture Grecques modes d'Emploi</i> . Paris: Musée du Louvre, 1999. DARMON, J.-P. <i>Dyonisos. La fête, le théâtre, les mystères</i> . Paris: Flammarion, 1981. DETIENNE, M. <i>Apollon le couteau à la main</i> . Paris: Gallimard, 1998. DIANO, C. <i>Forme et événement: principes pour une interprétation du monde grec</i> . Paris: Editions L'écclat, 1952. DURAND, G. <i>A imaginação simbólica</i> . Lisboa: Edições 70, 1995. ECO, U. <i>A definição da Arte</i> . Lisboa: Edições 70, 1998. ECO, U. <i>O signo</i> . Lisboa: Presença, 1997. ECO, U. <i>Les limites de l'interprétation</i> . Paris: Bernard Grasset, 1992. FAURE, P. <i>Parfums et aromates de l'Antiquité</i> . Paris: Fayard, 1987. FREL, J. <i>Contributions à l'iconographie Grecque</i> . Praga: Ceskoslovenska Akademie vEd., 1969. FRONTISI-DUCROUX, F. <i>Le dieu-masque. une figure du dionysos d' Athènes</i> . Paris: Découverte, 1991. GLOTZ, G. <i>Solidarité de la famille dans le droit Criminel en Grèce</i> . New York: Arno Press, 1973. HUMPHREYS, S. <i>Anthropology and the greeks</i> . London: Routledge, 1978. JOLY, M. <i>Introdução à análise da imagem</i> . São Paulo: Papirus, 1994. LÉVÊQUE, P. <i>Les grenouilles dans l'Antiquité</i> . Paris: Fallois, 1999. LORAUX, N., MIRALLES, C. <i>Figures de l'intellectuel en Grèce ancienne</i> . Paris: Belin, 1998. MUSTI, D. La teoria delle Età e i passaggi di status in solene. In: <i>Les rites de passage dans l'Antiquité</i> . Roma: École Française de Rome, 1990. pp. 1-35. SAHLINS, M. <i>Cultura e razão prática</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 1979. SOLER, M. J. G. <i>El arte de comer en la antigua Grecia</i> . Madrid: Biblioteca Nueva, 2001. VERNANT, J.-P. <i>Entre Mythe et politique</i> . Paris: Seuil, 1996. VERNANT, J.-P. <i>Mito e Sociedade na Grécia Antiga</i> . Rio de Janeiro: José Olímpio, 1992.								